

SPIS TREŚCI

SZKICE – ROZPRAWY – INTERPRETACJE

| | |
|---|-----|
| B e r n a d e t t a K u c z e r a - C h a c h u l s k a, Stulecie Norwida. Dwudziestowieczne echo myśli i języka poety (wprowadzenie) | 5 |
| J a n Z i e l i Ń s k i, „Napić się z górskiego źródła”. Tadeusz Miciński wobec Norwida | 13 |
| J a n F a l k o w s k i, Gorączkowe posłannictwo. Listy Cypriana Norwida i Stanisława Witkiewicza..... | 31 |
| A g n i e s z k a N u r z y Ń s k a - K o z a k, Mówienie–działanie Norwida i Wyspiańskiego. „Korespondencja dramatyczna” do Marii Trębickiej i Stanisława Lacka..... | 59 |
| M a g d a l e n a W o ź n i e w s k a - D z i a ł a k, Norwid Stanisława Brzozowskiego. Kierunki młodopolskiej lektury twórczości autora <i>Stygmatu</i> | 87 |
| M a ł g o r z a t a Ł u k a s z u k, Wobec „wielce rzeczywistej” poezji Norwida (z perspektywy początku XX wieku)..... | 101 |
| A n n a K o z ł o w s k a, O obecności Cypriana Norwida we wczesnych tekstach Karola Wojtyły | 133 |
| K a r o l S a m s e l, Cyprian Norwid w nowelistyce Wacława Bojarskiego | 151 |
| K a r o l S a m s e l, Cyprian Norwid Andrzeja Trzebińskiego | 165 |
| P i o t r M i t z n e r, Cyprian Norwid – współzałożyciel paryskiej „Kultury” | 201 |
| E w a n g e l i n a S k a l i Ń s k a, Cyprian Norwid w rosyjskiej prasie emigracyjnej („Swaboda”, „Za Swabodu!”, „Mołwa”, „Miecz”) | 219 |
| R e n a t a G a d a m s k a - S e r a f i n, Norwid a personalizm chrześcijański I połowy XX wieku | 229 |